

# STUDIO APA-CREATION

DESIGN FOR ALL . DESIGN THINKING

CONCEPTION  
SUIVI DE PROJET  
REALISATION

# AURÉLIE PALLARD

## DESIGNER

DESIGN PRODUIT  
SIGNALÉTIQUE / SCÉNOGRAPHIE  
IDENTITÉ GRAPHIQUE  
CONSEIL EN ACCESSIBILITÉ

Diplômée en design industriel de L'école de Design de Nantes Atlantique – je développe depuis 20 ans mon expertise en « design for all ». Fort de mon expérience, j'ai su combiner une démarche de design thinking créatif et collaboratif, au plus proche des utilisateurs à travers des réalisations pérennes et sur mesure.

# Ma méthode

Je suis amenée au quotidien,  
à porter des projets à forte valeur  
humaine ajoutée.

Ma démarche de co-création  
s'organise à travers des équipes  
pluridisciplinaires de collaborateurs.

Mon travail, empreint d'empathie  
et centré sur l'utilisateur, garantit  
l'intégration et l'adhésion de chacun  
des projets au sein des institutions  
et des entreprises.

J'interviens selon vos besoins  
durant les différentes étapes projet  
de la conception à la fabrication.

## EXPLORER

Découvrir le sujet et l'utilisateur  
Co-valider les besoins  
Rédiger le cahier des charges

## CONCEVOIR

Proposer des solutions cohérentes

## PROTOTYPER

Tester, corriger, adapter, valider

## RÉALISER

Rationaliser, produire

# Mon terrain de jeu



## EXPOSITION

Scénographie  
Musée en boîte  
Escape game

## GRAPHISME

Illustrations tactiles  
Identité visuelle & merch  
Signalétique

## MÉDIATION

Modules tactiles  
Outils pédagogiques  
Fac-similés

## SUIVI DE PRODUCTION

De l'esquisse au produit



# Scéno- graphie

EXPOSITION



# Musée en boîte

## EXPOSITION

Les malles pédagogiques permettent d'accompagner le médiateur lors de visites au sein des établissements ou hors les murs.

La forme et le contenu de chaque malle sont réalisés sur mesure selon les besoins définis par l'équipe au cours de l'étude.

J'ai à cœur d'élaborer une identité graphique et formelle forte pour chaque projet.







# Modules tactiles

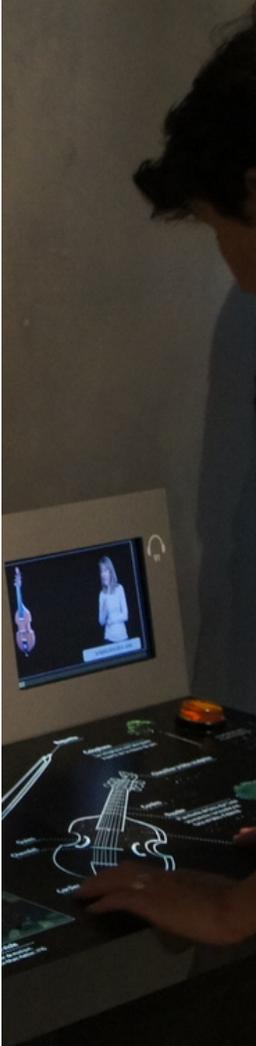
## MÉDIATION

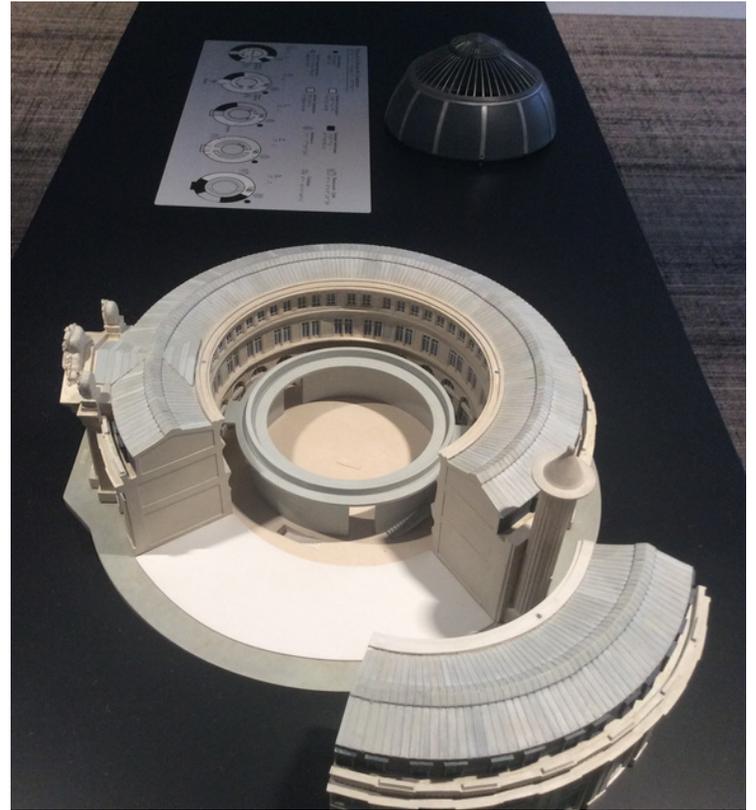
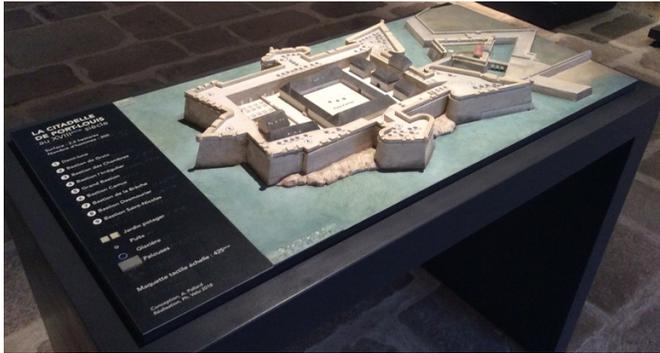
Ces dispositifs sont conçus pour être accessibles au plus grand nombre.

Nous travaillons la simplification de l'information et la compréhension par la manipulation :

- les textes sont en braille et gros caractère,
- le graphisme est en couleur et en relief,
- les maquettes sont compréhensibles tactilement et visuellement.

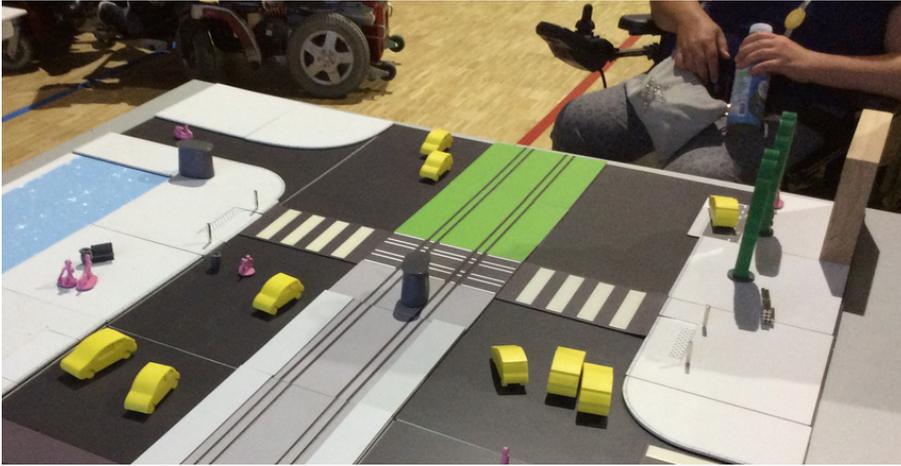
Le mobilier est conçu et fabriqué pour s'intégrer à l'esthétique existante.





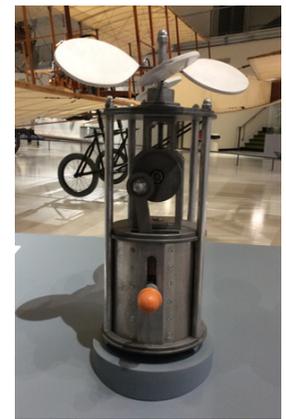
# Outils pédagogiques

MÉDIATIONS



# Fac-similés

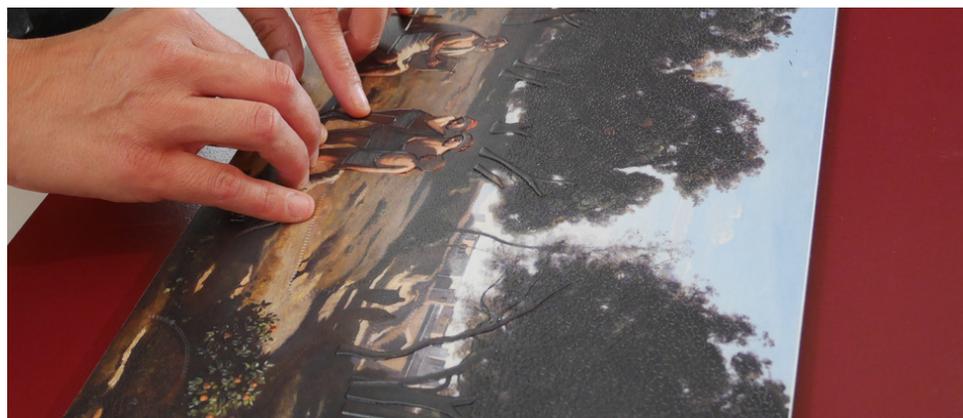
## MÉDIATION





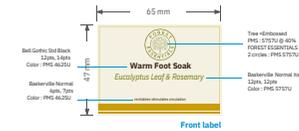
# Illustrations tactiles

GRAPHISME



# Identité visuelle & merch

GRAPHISME



LABEL 4 - basic



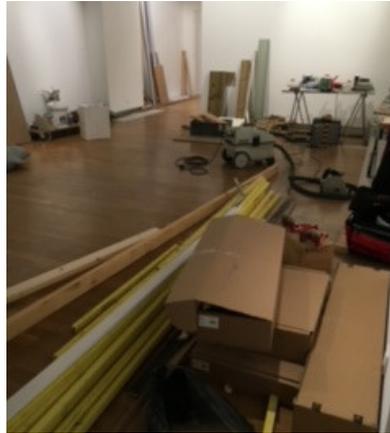
# Signalétique directionnelle

## GRAPHISME



# Suivi de production

## DE L'ESQUISSE AU PRODUIT



# Mes références

Cité des sciences et de l'industrie, Paris  
Philharmonie, musée de la musique, Paris  
Musée d'histoire naturelle, Paris, Nantes  
Abbaye de Fontevraud, Fontevraud  
Centre des monuments nationaux, Paris  
Le château des Ducs de Bretagne, Nantes  
Le Chonographe, Nantes  
Cité de l'architecture, Paris  
Musée de l'homme, Paris  
Musée du Louvre, Paris  
Palais de la découverte, Paris  
Musée des Beaux-arts - Saint-lô, Angers  
Musée national de la marine, Paris  
Citadelle de Port-Louis  
Musée du textile, Cholet  
Musée d'art et d'histoire, Cholet  
Cité de l'air et de l'espace, Le bourget  
Musée de la grande guerre, Meaux  
Musée de la préhistoire, Nemours  
Agence Moatti-Rivière, Paris

Musée du quai Branly, Paris  
Archives Nationales, Pierrefitte-sur-seine  
Archives municipales, Aubervilliers  
CHAM de Montreuil-sur-Mer  
La sainte-Chapelle, Paris  
Mairie de Bry-sur-Marne  
CA marne et Gondoire  
Département du Nord  
Les Halles, Paris  
Abbaye de Boixe  
Fondation Visio, Bouchemaine  
Ville nouvelle de Val-de-Reuil  
  
Parc national de la vanoise  
  
Estée Lauder Compagnies  
Christian Dior Parfum  
Shiseido, Dolce & Gabanna  
Fondation Pinault  
DFS - LVHM

*« Un grand merci aux équipes qui collaborent avec moi,  
m'accompagnent et me font confiance pour la réalisation de tous ces projets. »*

# Me contacter

Pour créer ensemble des solutions productrices de sens, à travers l'expérience du public.

**AURÉLIE PALLARD**  
a.pallard@icloud.com  
6 rue de Verdun  
49300 Cholet  
06-62-13-00-08